

第15回熊野古道全国書道展出品票

受付No.		市町村名*1 (団体名)	出品者名*2 (責任者名)	(雅号)
住所	〒			mail
学生	①	点	円	一般
				②
				点
				円
				合計
				円

記入上の注意

太枠線内のみご記入下さい。出品者名は幼・小・中・高(若い学年順)・一般の順につめてお書き下さい。

*1*2 個人出品の方は市町村名、出品者名をお書き下さい。

*3*4*5*6*7 区分を○で囲んで下さい。

雅号のある方は雅号をお書きください

*6

*7

幼・小・中・高 (年) 一般*3	氏名(雅号)	男女 *4	毛硬 *5	連落 半切 半切1/2 半紙	創作 臨書 写経	題名(又は冒頭の4字)・臨書古典名・經典名	事務局欄
1		男女	毛硬	連落 半切 半切1/2 半紙	創作 臨書 写経		
		男女	毛硬	連落 半切 半切1/2 半紙	創作 臨書 写経		
		男女	毛硬	連落 半切 半切1/2 半紙	創作 臨書 写経		
		男女	毛硬	連落 半切 半切1/2 半紙	創作 臨書 写経		
5		男女	毛硬	連落 半切 半切1/2 半紙	創作 臨書 写経		
		男女	毛硬	連落 半切 半切1/2 半紙	創作 臨書 写経		
		男女	毛硬	連落 半切 半切1/2 半紙	創作 臨書 写経		
		男女	毛硬	連落 半切 半切1/2 半紙	創作 臨書 写経		
		男女	毛硬	連落 半切 半切1/2 半紙	創作 臨書 写経		
		男女	毛硬	連落 半切 半切1/2 半紙	創作 臨書 写経		
10		男女	毛硬	連落 半切 半切1/2 半紙	創作 臨書 写経		
		男女	毛硬	連落 半切 半切1/2 半紙	創作 臨書 写経		
		男女	毛硬	連落 半切 半切1/2 半紙	創作 臨書 写経		
		男女	毛硬	連落 半切 半切1/2 半紙	創作 臨書 写経		
		男女	毛硬	連落 半切 半切1/2 半紙	創作 臨書 写経		
		男女	毛硬	連落 半切 半切1/2 半紙	創作 臨書 写経		
15		男女	毛硬	連落 半切 半切1/2 半紙	創作 臨書 写経		

第15回熊野古道全国書道展出品票

受付No.	市町村名*1 (団体名)		出品者名*2 (責任者名)		(雅号)
住所	〒				Tel mail
学生	①	点	円	一般	②
					合計
					円

記入上の注意

太枠線内のみご記入下さい。出品者名は幼・小・中・高(若い学年順)・一般の順につめてお書き下さい。

*1*2 個人出品の方は市町村名、出品者名をお書き下さい。

*3*4*5*6*7 区分を○で囲んで下さい。

雅号のある方は雅号をお書きください

*6

*7

幼・小・中・高 (年) 一般*3	氏名(雅号)	男女 *4	毛硬 *5	連落 半切 半切1/2 半紙	創作 臨書 写経	題名(又は冒頭の4字)・臨書古典名・經典名	事務局欄
1		男女	毛硬	連落 半切 半切1/2 半紙	創作 臨書 写経		
		男女	毛硬	連落 半切 半切1/2 半紙	創作 臨書 写経		
		男女	毛硬	連落 半切 半切1/2 半紙	創作 臨書 写経		
		男女	毛硬	連落 半切 半切1/2 半紙	創作 臨書 写経		
5		男女	毛硬	連落 半切 半切1/2 半紙	創作 臨書 写経		
		男女	毛硬	連落 半切 半切1/2 半紙	創作 臨書 写経		
		男女	毛硬	連落 半切 半切1/2 半紙	創作 臨書 写経		
		男女	毛硬	連落 半切 半切1/2 半紙	創作 臨書 写経		
		男女	毛硬	連落 半切 半切1/2 半紙	創作 臨書 写経		
		男女	毛硬	連落 半切 半切1/2 半紙	創作 臨書 写経		
10		男女	毛硬	連落 半切 半切1/2 半紙	創作 臨書 写経		
		男女	毛硬	連落 半切 半切1/2 半紙	創作 臨書 写経		
		男女	毛硬	連落 半切 半切1/2 半紙	創作 臨書 写経		
		男女	毛硬	連落 半切 半切1/2 半紙	創作 臨書 写経		
		男女	毛硬	連落 半切 半切1/2 半紙	創作 臨書 写経		
15		男女	毛硬	連落 半切 半切1/2 半紙	創作 臨書 写経		